



LLAMADO A PASANTES 2016

ARCHIVO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA FECH

El Archivo y Centro de Documentación de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (AFECh) hace un llamado a los estudiantes de diversas carreras a sumarse como pasantes para el desarrollo de diversas tareas vinculadas a la organización, descripción y puesta en valor de las series documentales y colecciones que actualmente custodia. Además, al trabajo en dos proyectos de investigación que cuentan con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) por medio del FONDART Regional 2015.

Nuestro objetivo es contribuir al acercamiento de los estudiantes de la Casa de Bello hacia su Federación y, específicamente, al Archivo FECh. Queremos que los procesos relativos al incremento, cuidado, custodia e investigación de y sobre el patrimonio documental –tanto material como inmaterial– sean sentidos y vivenciados como propios por parte de la comunidad estudiantil de la Universidad de Chile.

Los alumnos y alumnas interesados en participar en la pasantía deben responder al siguiente perfil:

- 1.- Estudiar en la Universidad de Chile y pertenecer a los dos últimos años de carrera.
 - 2.- Tener disponibilidad de entre 4 y 8 horas semanales para el trabajo en los proyectos y, conjuntamente, para reuniones y/o actividades de extensión realizadas por el Archivo.
 - 3.- Mostrar interés en preguntas sobre el patrimonio documental y/o el movimiento estudiantil.
 - 4.- Responsabilidad e interés de desarrollar proyectos de investigación a largo plazo.
- El AFECh se compromete a entregarles una certificación pertinente y, además, contribuir a su capacitación constante en temas relacionados con la Archivística.

Proceso de postulación y selección

Los interesados en postular deben llenar la ficha de inscripción que es posible de descargar en la página www.archivofech.cl, el Facebook del Archivo FECh o, bien, solicitarla a la casilla: archivo@fech.cl. Una vez llena, deben enviarla a la misma dirección de correo electrónico.

El plazo de postulación es hasta el jueves 14 de abril de 2016.

Los seleccionados serán citados a una entrevista para conocer con más detalle las motivaciones de trabajar en el Archivo y Centro de Documentación de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, ubicado en Periodista José Carrasco Tapia N° 9, oficina 4. Ésta se realizará durante los días y el horario escogidos en la ficha de inscripción desde el lunes 18 hasta el jueves 21 de abril de 2016.

Los seleccionados serán avisados el día viernes 22 de abril de 2016. Además, comenzarán la pasantía en el Archivo FECh la semana inmediatamente siguiente. Es decir: desde el 25 de abril.

Área Archivística

COLECCIÓN DE DERECHOS HUMANOS Y MOVIMIENTO ESTUDIANTIL (1978 – 1989)

El objetivo es agrupar en una colección diversos documentos dispersos en varios fondos y series documentales que –tanto por su procedencia y múltiple valor– se transforman en el patrimonio documental del movimiento estudiantil. Formarán, así, el gran tesoro que custodia el AFECh por la antigüedad de los documentos y sus condiciones de producción y archivación en tanto que evidencias de la lucha estudiantil por democratizar la Universidad de Chile y el país en un contexto de represión e intervención militar.

Contiene, además, la querrela interpuesta a Pinochet ante la Corte de Apelaciones de Santiago por la FECh de 1998. En ella es posible ver el proceso de construcción del libelo y la persecución contra 75 alumnos de la Universidad de Chile que terminaron como detenidos desaparecidos. En el documento es posible encontrar información sumaria de su desaparición. También, diversos documentos de solidaridad nacional e internacional que recibió la directiva de la FECh producto de la persecución a diversos líderes estudiantiles y las circunstancias de la muerte del estudiante de Ingeniería Patricio Manzano en los Trabajos Voluntarios de Aconcagua 1985.

Equipo de Trabajo:

2 pasantes para labores de descripción y reconstrucción de la historia de la Colección (No es requisito ser de una carrera específica).

Actividades:

- 1.- Re-organización física de los documentos
- 2.- Descripción a nivel de sub-colecciones y unidades documentales simples
- 3.- Investigar la forma de ingreso al Archivo y las condiciones de conservación
- 4.- Entrevistas a secretarios generales y dirigentes de la FECh 1984-1989

Área de Investigación y Extensión

RESCATAR Y PONER EN VALOR EL ARCHIVO DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL
UNIVERSITARIA (ACU), 1976 – 1982

Fondart Regional 2015, Folio N° 81307

Resumen:

Este proyecto pretende organizar, describir, preservar y poner en valor las diversas series documentales y colecciones que conforman el archivo de la Agrupación Cultural Universitaria (ACU), organización de estudiantes de la Universidad de Chile, que entre 1976 y 1982, realizó actividades artísticas –poéticas, teatrales, plásticas y musicales– en una casa de estudios controlada, vigilada e intervenida por bandos militares.

Dos son los objetivos que pretendemos lograr con este proyecto. En primer lugar, generar un instrumento de descripción –un inventario analítico– que permita mejorar las posibilidades de acceso por parte de los usuarios tanto internos como externos y, conjuntamente, apreciar el alto valor histórico, estético y artístico de los documentos y colecciones del Archivo ACU. En segundo lugar, mediante su disposición en cajas libres de ácido y una digitalización selectiva, asegurar la permanencia y la vida útil de aquellas piezas documentales que, por su calidad de únicas e irrepetibles, forman parte del olvidado patrimonio estudiantil.

En última instancia, lo que buscamos es realizar una actividad de revisión y profundización del inventario general analítico que realizamos como Equipo Archivo FECh, desde 2013, año en que comenzamos a trabajar con Remis Ramos, ex integrante y fotógrafo de la ACU. Durante ese lapso de tiempo, con una mirada interdisciplinaria, hemos valorado sus series y documentos desde un punto de vista histórico, archivístico y estético.

Equipo de Trabajo:

- 1 estudiante de Licenciatura en Historia
- 1 estudiante de Teoría e Historia del Arte
- 1 estudiante de Literatura hispánica

Actividades:

- 1.- Entrevistas a ex integrantes de la ACU para reconstruir la historia del Archivo
- 2.- Descripción de documentos
- 3.- Digitalización de documentos
- 4.- Puesta en valor de las piezas documentales

RECUPERANDO LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL: ARCHIVO ORAL DE LA REFORMA UNIVERSITARIA (1960 – 1973)

Fondart Regional, Folio N° 69454

Resumen:

Este proyecto busca montar la segunda etapa del Archivo Oral de la Memoria Estudiantil de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECh) por medio de la investigación, registro, producción, catalogación y puesta en acceso de 8 entrevistas a diversos protagonistas de la Reforma Universitaria, realizada en la Universidad de Chile desde 1967. En este sentido, dicho montaje requiere de una investigación que nos permita generar la fuente. Es decir, provocar un registro que se transformará en documento de archivo.

Pretendemos dar continuidad a un proyecto que comenzó con aportes de un Premio Azul y cuyo resultado fue la creación de 6 registros audiovisuales. Dicho trabajo, además, nos permitió relacionarnos con profesionales audiovisuales y, conjuntamente, acumular experiencia respecto al significado de la memoria en la construcción de la historia. Por tanto, se mezclan intereses tanto archivísticos como historiográficos y audiovisuales, comprendiendo que la historia oral es una necesidad en cualquier institución que intente documentar el siglo XX.

Nuestra intención es darle continuidad al proyecto del Archivo FECh, mediante la diversificación de sus soportes documentales. Actualmente, la documentación, además de ser casi la mayor parte en papel, se concentra en diversos periodos: 1976-1978, 1980-1987 y 1990-1997. Este panorama de fragmentación documental genera diversos baches informativos para

nuestros usuarios (nacionales e internacionales) que pretendemos subsanar y complementar mediante este nuevo tipo de registros. Así, el silencio de los papeles se transforma en la voz de sus testigos.

La necesidad y urgencia no sólo tiene ribetes técnicos, sino que humanos. La mayor parte de los protagonistas de este importante capítulo de la historia de la Universidad de Chile, y también, del país, están en una etapa casi final de su vida. Este proyecto comprende, además, la necesidad de registrar la memoria colectiva de un grupo que se apropia simbólica y políticamente, de un pasado directo que está en constante actualización. Es decir, cómo los sujetos, desde su subjetividad, logran entender, reconstruir y significar, con sus palabras, acontecimientos lejanos en el tiempo, pero cercanos por su nostalgia.

Equipo de Trabajo:

1 estudiante de Licenciatura en Historia

1 estudiante de Sociología

1 estudiante de Antropología

2 estudiantes de Cine y Televisión

Actividades:

1.- Reconstruir la historia de la Reforma Universitaria

2.- Transcripción de entrevistas

3.- Creación de pautas de entrevistas

4.- Recopilación de documentos para publicación

5.- Pre y postproducción de documentos audiovisuales

Área Difusión

Página Web y Redes Sociales

1 estudiante de Periodismo que se comprometa a desarrollar un plan de medios para visibilizar los trabajos del Archivo.

1 estudiante de Diseño Gráfico (o que demuestre conocimiento en el área) para implementar una nueva página web del AFECh.